

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百

二

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百四十九

子部

御定淵鑑類函卷四百一

果部三

橘

金橘附

櫻桃

橘一

原春秋運斗樞曰璇樞星散為橘

尚書禹貢曰淮海

惟揚州厥包橘柚錫貢

孔安國曰小曰橘大曰柚

周禮曰橘踰淮

而北為枳此地氣然也

淮南子曰夫橘樹之江北化

為枳 汲冢周書曰秋食櫛梨橘柚 增莊子曰三王

(雜)

原

五帝之禮義法度譬諸柰橘柚其味相反而皆可於口
原韓子曰夫樹柰橘柚者食之則美嗅之則香
史記曰蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等 曹叔
異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾
有橘官長一人秩二千石主歲貢御橘 增拾遺記曰
條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里
格物論曰橘有數種枝多生刺葉兩頭尖三月著花結
實至冬黃熟一名木奴 廣州記曰羅浮山橘夏熟實

大如柿 又曰盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼

為壺酒 原離騷經曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷

生南國兮深固難從更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮

又曰斬伐橘柚列樹苦桃 魏文帝詔羣臣曰飲食

一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 傅巽七誨曰

閩山朱橘 杜預七規曰庶羞既異五味代臻糝以丹

橘雜以芳鱗 增晉宮閣名曰華林園橘十一株 埤

雅曰橘柚彫於北徙石榴鬱於東移

橘二

增列仙傳曰穆天子會王母於瑤池食白橘金橘 原
晏子使楚楚王曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞南方之
橘生於淮北則為枳今民生於齊不盜入楚則盜得無
楚使民善盜耶 晏子使楚進橘併食王曰當剖曰賜
人主前瓜桃不削橘柚不剖 益部耆舊傳曰楊由為
成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰
南方有薦朱實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包 西

京雜記曰武帝平百越以為園圃民獻橘柚 增述異

記曰漢章帝元年上虞獻二蒂瓜玉色橘 謝承後漢

書曰沛國桓嚴字文林罷縣居揚州從事屈豫室庭有

橘樹一株遇其實熟乃以竹蕃四面時風吹兩實墮地

即以繩縛繫於樹 又曰劉先主時巴郡結舫水居者

五百家縣有橘官荔枝園夏至則熟二千石常設廚膳

命士大夫共會樹下食之 原吳志曰陸績年六歲於

九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸

郎作賓而懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母術大奇之 張

勃吳錄曰朱光為建安太守有橘冬月樹上覆裹之至

明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絕美上林賦曰盧

橘夏熟盧黑也蓋近是乎 建武故事曰平西將軍

庾亮送橘十二實共同一蒂為瑞異羣臣畢賀 增梁

書曰梁大寶元年將軍王僧辯家有橘三十子一蒂以

獻 三國典略曰梁侯景未平王僧辯獻嘉橘一蒂二

十五子於湘東王王荅之曰昔文康獻橘十有二子用

今方古彼有慙色今景之兇惡旣稔凱歌之聲已及嘉
瑞之橘遠臻但增歡慰 原搜神記曰秦精入武昌山
采茗見一人長丈餘授懷中橘二十枚與精 增異聞
集曰洞庭君有小女謂柳毅曰敢寄尺牘於洞庭之陰
其旁有大橘樹君擊之三當有應聲者毅如其言即召
入毅持書見洞庭君 原宋躬孝子傳曰王虛之十三
喪母三十三喪父二十年鹽醋不入口病著牀忽有一
人來問疾謂之曰君尋瘥俄而不見庭中橘樹隆冬而

實病果尋愈時人以為至孝所感 增南史曰盧愿始

數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取家人皆異
之 江淮異錄曰陳允升好道撫州危全諷迎置郡中
謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港
今為取之港去城十五里少頃還攜一囊橘數百枚

唐開元末江陵進乳柑橘上以十枚種蓬萊宮至天寶
十年秋結實宣示羣臣曰朕於宮內種橘數株今結實
一百五十顆乃與江南蜀道所進不異宰臣賀曰雨露

所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故得資
江外之珍果為禁中之華實

橘三

原白華

朱實

李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白
華綠葉扶疎冬榮下見曹植橘賦

綠葉

金衣

上詳橘一
李尤七歎曰金衣素
衷斑理內充滋味偉異淫樂無窮

懷三

擲兩

上詳橘二
子姓吳字望子路忽見一貴人儼然端坐即蔣

陶潛搜神後記曰會稽東野有女

侯像也因擲兩橘與之
數數形見遂降情好

建春山

德陽殿

東方朔神
異記曰東

方喬外有建春山其上多橘柚
尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢

增屈庭

蘇井

上見橘二 神仙傳蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水服一橘葉即愈

星散 洲浮

上見橘一 湘中記橘洲在長沙縣西南江中時有大水洲渚皆沒此洲獨存古詩照潭無底橘洲浮

遺母

賜臣

上見橘二 九日宴羣臣賜湖南新橘 唐太宗蓬萊殿

合歡 連

理

楊妃外傳江陵進乳柑橘上種於蓬萊宮結一合歡實上與妃子持翫曰此果似知人意 宋書大明中

芳香琴堂東西雙橘連理改連理堂

朱苞

瓊漿

沈約詩朱苞待霜潤 下見李元操詩

比封君

號木奴

上見橘一又杜甫詩此邦千樹橘不見比封君 白六帖李衡種橘

千樹號千頭木 奴言利溥也

五官戲

二叟戲

上見橘二 幽怪錄巴郡有橘園霜

後橘盡取餘大橘剖開中有二叟相對象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂為愚人摘下耳

踰淮北

麗中州

上見橋一齊虞羲詩獨有凌霜橋榮麗在中州

洞庭

霜

瀟湘姿

山海經曰洞庭之山其木多橋王右軍帖云奉橋三百枚霜未降不可多得王隱

記瀟湘有橋鄉洞庭有橋里彭澤有橋市杜詩嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿

浙東禁鬻

越

南出稅

白六帖薛戎遷浙東觀察使所部州屬橋未貢先鬻者死戎請弛其禁任昉述異記越多橋

柚因歲出橋稅名曰橋籍吳關澤表曰請除臣之橋籍

橋四

原丹橋

朱橋

不遷

楚詞受命不遷

再熟

潘岳賦序冬夏再熟

化

枳

薦實

貢惟任土

果貴及時

增蜜橋

綿橋

黃橘

扁小多香霧
橘之上品

綠橘

紺碧可愛不待霜後色味
已佳隆冬采之生意如新

凍橘

八月開花
冬結春采

包橘

外薄內盈其脉
瓣隔皮可數

沙橘

細小
甘美

乳橘

似乳柑皮堅
穰多絕酸

油橘

橘之
下品

芳塌橘

狀大而扁
外綠心紅

巨瓣多液
春熟甚美

穿心橘

實大皮光
心虛可穿

珠顆形容隨日長

瓊漿氣味得天成

白居易
易詩

不常御

崔實政論橘柚之
實竟舜不常御

香霧噴人

蘇軾詩香霧噴人驚半
破清泉流齒怯初嘗

橘五

原詩古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊

獨自雕飾 晉張華詩曰橘生湘水側菲陋人莫傳逢
君金華宴得在玉几前 齊盧義橘詩曰衝飈發隴首
朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮
麗在申州從來自有節歲暮將何憂 梁簡文帝詠橘

詩曰萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含
霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗
徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡
散照耀金衣丹愧以無雕飾徒然登玉盤 范雲肉橘

詩曰芳條結寒翠圓

一作園

實變霜朱徙根楚洲上來覆

廣庭隅

沈約園橘詩曰綠葉迎露滋朱苞待霜潤但

令入玉梓金衣非所吝

周李元操園中雜詠橘詩曰

嘉樹出巫陰分根移上林白華如霰雪朱實似懸金布

影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心 增

唐李嶠詠橘詩曰萬里盤根植千株布葉繁既榮潘子

賦方重陸生言玉蘂含霜動金衣逐吹翻願辭湘水曲

長茂上林園

韋應物荅鄭騎曹求橘詩曰憐君卧病

思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待
滿林霜 皮日休早春以橘寄魯望詩曰空箇箇和枝葉
捧鮮彩疑猶帶洞庭煙不為韓嫣金九重直是周王玉
果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前知君多病仍
中聖盡送寒苞向枕邊 陸龜蒙次韻酬謝襲美以春
橘見惠詩曰到春猶作九秋鮮應是親封白帝煙良玉
有漿須讓味明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在
仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野人邊 宋

范成大詠橘詩曰新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林
惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金

原賦魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟
太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於
殊方播萬里而遙植列銅雀之園庭背江洲之暖氣處
玄朔之肅清邦換壤別爰用喪生處彼不凋在此先零
朱實不銜焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰
凱風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以流響音希越鳥之

來栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信
地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而
不變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化

晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾嗟
嘉卉之芳華信氛氲而芬馥既蒨茸而歲蕤且參差而
繡盪已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷
覽遊觀三清既設百味星爛炫熒乎玉案照耀於金盤
故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標

名乎馬賦 宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓

丹可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美

實厥包之最良 梁吳均橘賦曰增枝之木既稱英於

綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵

之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而

共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賡寒而北來雁銜霜

而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮 增唐李德裕

瑞橘賦曰美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊

方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃
動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以
之列巢鸕雛於焉栖息雖同沾於雨露竊自得於雕飾
終獲譽於皇朝豈因人之羽翼感大均之獨運輸造化
之全力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育
諒英靈之不測逮乎霜飛文圃風落秦川金莖炫焜於
朝日玉樹青蔥於霽天峨方壺之翠島列靈沼之清漣
上蔚檉松下秀蓀荃葩朱草與屈軼煜紫芝與賔連靈

卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星
焜耀閬風之珠樹粲然香若溥於野露色疑炫於江煙
既而大官獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫
傳樹隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍
東鄙孤臣繆陳三事既乏和羹之用猶霑可口之味并
食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不
朽於雪霜永酬恩於天地 宋吳淑橘賦曰伊盧橘之
夏熟淪璿星之粹精茂彼江浦繁茲洞庭揚州之貢蜀

郡之英既踰淮而為枳亦渡江而作橙忠臣之心既申
於楚相純孝之感更見於王靈香皮赤實綠葉素榮交
甫贈之而著美陸績懷之而顯名若夫雕飾是資芬芳
足貴吳王納貢單于荷賜交趾既為置守南越亦云有
稅闕澤抗表以除籍楊由占風於受饋庾亮之貢已稱
於同柢僧辯所陳更驚於其蒂別有箕山曉色羅浮晚
香用之給客舉以名堂江陵致富比之於千戶莊周著
論譬言之於百王虞愿不取而道顯桓儼繫繫樹而名揚亦

有裂牙酸酢撫手華飾晏子侍坐而不剖嚴遵當賜而靡食代苦桃而已誤夢黃衣而更失若夫違江洲之暖氣處玄朔之寒色彼南土之不遷諒難成於甘實斯固百越所厭飫而堯舜不常食也

原頌宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神祕詳觀瑞策通柯聳秀實靈所錫離條別幹淹一榮戚道彼遐夷承我正厯

原啟梁簡文帝謝敕賚城邊橘啟曰結根壘首垂陰陽

塹甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林
美棗非獨高於漢日 劉孝儀謝東宮賜城傍橘啓曰
多置守民晉為厚秩坐入縑素漢譬封君固以俛匹穰
橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴
蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞洵可珍石榴於式
乾貴蒲桃於別館 庾肩吾謝賚橘啓曰光分璇宿影
接銅峰去青鳥之迨遞服朱闈之爽塏楚原洪筆頌記
不遷陳王麗藻賦稱遙植昔朝歌季重纔賜海魚大理

元常止蒙秋菊

增說唐陸龜蒙橘說曰橘之蠹大如小指首負特角身
蹙蹙然類蝻蟻而青翳葉仰蓄如饑蠶之速人或振觸
之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明
日復往則蛻為蜨矣力力拘拘其翎未舒襜黑鞬蒼分
朱間黃腹填而摺綏纖且長久醉方寤羸枝不揚又明
日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翹輕瞥然而去或隱
蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯

蝥網而膠之引絲環纏牢若拳梏人雖甚憐不可解而
縱矣噫秀其外類有文也默其中類有德也不朋而游
類潔也無嗜而食類廉也向使前不知為橘之蠹後不
見蝮蝥之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大
橘也名位大羽化也封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇榮
飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不為大蝥
網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕已

金橘一

附

增花果錄曰金橘一名金柑一名夏橘一名小木奴實
小如彈黃如金謂之金橘 韓彥直橘譜曰金橘出江
西都人初不甚貴景祐中始至汴温成皇后嗜之價遂
貴藏菜豆中可經時不變橘性熱豆性涼故也

金橘二

增光如金彈 圓並明珠

上見黃魯直詩 王岐公詩
黃欺晚菊垂金砌圓並明珠

落翠

盤

金橘三

增詩宋李邦直和賜後苑金橘詩曰苑臣初摘置瑯盤

口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸

參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一株擎雨露

畫圖傳與世人看 黃魯直索金橘詩曰禪客入秋無

氣息想依紅袖醉颺颺霜枝搖落黃金彈許送筠籠殊

味來 梅聖俞詩曰越橘如金彈爛然已盈筐誰傳嶺

外信尚帶霜前葉 又詩曰韓彈有輕薄楚萍知是非

甘香奉華俎咀嚼破明璣

柚一

原爾雅曰柚條也

似橙實酢
出江南

尚書曰揚州厥包橘柚

錫貢 增毛詩曰終南何有有條有梅 原月令曰食

橘柚 增本草曰嶺南有柚大如冬瓜 原呂氏春秋

曰果之美者雲夢之柚 列子曰吳越之間有木其名

曰柚樹碧而冬青實甘而味酸渡淮北化為枳 廣志

曰成都有柚大如斗 離騷曰斥逐鴻鵠乃近鷓鴣斬

伐橘柚列樹苦桃 增楚辭曰雜橘柚以為圃兮列辛

夷與椒櫝

柚二

增當家僮

贈遊女

柳子厚詩橘柚當家僮 張衡南都賦遊女弄珠於漢皋之曲注云

遊女漢女也 鄭大夫交甫

耀密林

依茅齋

柳宗元詩密林

於漢皋見之贈以橘柚

耀朱綠晚歲有餘芳

杜甫詩茅齋依橘柚

柚三

增詩宋朱子詠柚詩曰春榮百卉茂素榮敷綠枝淑郁

麗芳遠悠揚風日遲南國富嘉樹騷人留恨詞空為對

夕日愁絕鬢成絲

原贊晉郭璞柚贊曰厥包橘柚精者曰柑實染繁霜葉
鮮翠藍屈生嘉歎以為美談

櫻桃一

原爾雅曰楔荊桃

郭璞注今櫻桃也楔音夏

增太平廣記曰崖蜜

櫻桃也 原呂氏本草曰櫻桃一名朱朱

一作牛桃

一名麥

英味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣 禮記月

令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟

神康成注含桃今櫻桃

博物志曰櫻桃大者或如彈丸 廣志曰櫻桃有大者長八分者白色多肌者凡三種 增楊膳夫錄曰櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠 原晉宮閣名曰

式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株 增國史補曰李直方第諸果以櫻桃為第三

櫻桃二

原漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻
桃熟可獻願陛下出取以獻宗廟上許之諸獻果始此

拾遺錄曰漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃
以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑
云是空盤 增唐書曰太宗將致櫻桃子鄴公稱奉則
是尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱
餉遂從之 李適傳曰唐高宗時天子餐會夏宴蒲萄

園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和

唐景龍文館記曰帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲醑醺酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠唐史曰李林甫採蕭穎士名而名見之時穎士居母喪纒麻入見林甫惡之即令去穎士忿乃作伐櫻桃賦以刺之

唐書曰明皇紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之唐史曰文宗即位內院進櫻桃以奉三宮太后酉陽雜俎曰韓約作櫻桃餽饈其味不變

櫻桃三

原鶯含

蟬翳

呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃 傅

咸粘蟬賦曰蓬寓目以周覽見鳴蜩於織枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯

緗葉

紅蕊

上見王僧達詩 張

春就

夏羞

左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成

下詳

二株

三種

洛陽宮殿簿曰顯揚殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二

株 下詳

增宰臣厨

進士宴

山堂肆考唐朝三月宰相有櫻笋厨時最

櫻桃 一

為感入秦中三月為櫻笋時

撫言唐新進士有櫻桃宴

和杏酪

雜蠟丸

上詳櫻桃

二 唐李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美強娶之又嘗稱陳仙奇忠勇可用其妻亦竇姓願為婦以因

其夫希烈許諾及希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自立未決時有獻櫻桃者希烈妻竇氏請分遺仙竒因以蠟丸雜果中出所謀仙
奇大驚率兵入斬之

映碧叢，隨翠籠

上見簡文帝詩 下

見韓

愈詩

櫻桃四

增席上珍

見唐太宗詩

滴堦紅

蘇軾詩櫻桃初熟滴堦紅

充鳳食

見李

商隱詩

櫻盤同色

見櫻桃二

磊落火齊珠

參差珊瑚樹

花發九霄集繁星而積耀

味調六氣承湛露而不

晞

櫻桃五

原詩宋王僧達詩曰初櫻動時豔擅藻爍輝芳緗葉未
開蕊紅葩已發光 梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻

詩曰倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相
失已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日
永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

唐太宗賦得櫻桃春字韻詩曰華林滿芳景洛陽徧陽
春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人

昔作園中實今來席上珍 增杜甫詠野人送櫻桃詩
曰西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍
破萬顆勻圓訝許同憶昨賜露門下省退朝擎出大明
宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬 王維詠勅賜
百官櫻桃詩曰芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闈纔
是寢園春薦後非闕御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中
使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒
白居易詠櫻桃詩曰有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨

承日花繁偏受露迎風暗搖動引鳥潛來去鳥啄子難
成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢回顧色求桃李饒
心向松筠妒好是映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曾
為伐櫻賦 又與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃翫
物感恩詩曰清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和
葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖
賜三臣熒惑精華赤醞醐氣味真肉嫌盧橘厚皮笑荔
枝皺瓊液酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安

仁手擘纔離核匙抄半是津甘為舌上露暖作腹中春
已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽餒不才身

權德輿酬裴傑秀才新櫻桃詩曰新果真瓊液來應宴
紫蘭圓疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱
看茂先知味易曼倩恨偷難忍用烹醪從將翫玉盤
流年如可駐何必九華丹 韓愈和張員外勅賜百官
櫻桃詩曰漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿
朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到色映銀

盤瀉未停食罷自知無所報空然慙汗仰皇局 李商

隱詠深樹見一顆櫻桃尚在詩曰高桃留晚實尋得小

庭南倭墮綠雲髻歌危紅玉簪惜堪充鳳食痛已被鶯

含越鳥誇香荔齊名亦未甘 韋莊詠白櫻桃詩曰王

母塔前種幾株水晶簾外看如無只因漢武金盤上瀉

得珊瑚白露珠 宋文同詠櫻桃詩曰偶因移曉雨似

欲占春風嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅 范成大詠櫻桃

詩曰火齊寶纓絡垂於綠繭絲幽禽都未覺和露折新

枝 元王士騏詠櫻桃詩曰小鳥枝頭啄欲殘美人珍
惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒素面相
逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和煙折也勝官
家赤玉盤 明袁凱詠蘇城友人惠櫻桃詩曰野店荒
溪紅滿枝暖煙微雨共離披忽思西蜀勻圓顆正值東
吳遠送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門
下曾沾賜此日飄蓬也賦詩

原賦晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星 後梁宣

帝櫻桃賦曰惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離離而
春就乍冉冉而冬迎異羣龍之元首殊大器之晚成鳥
纔食而便隨雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟
之名等橘柚於簷戶匹諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧
綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳榦乎前櫺葉繁抽而
映日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之淒清
增唐蕭穎士伐櫻桃樹賦曰綴繁英兮霞集駢朱實以
星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫

原啓梁庾肩吾謝蒙賚朱櫻啓曰成叢殿側猶連製賦
之條結實西園非復黏蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱
實同秦人之逐彈似得金丸

御定淵鑑類函卷四百一

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百五十

子部

御定淵鑑類函卷四百二

果部四

石榴 柿 榼
柰 棗 杏

石榴一

原廣雅曰若榴石榴也

增本草曰安石榴有酸淡兩

種道家謂之三尸酒云三尸得此酒則醉

安石
國名

又曰

有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴

原案敘埤蒼曰石榴柰屬也

增格物論曰石榴中如

蜂窠子如人齒帶淡紅色光皎若琥珀又有潔白如雪

者 原繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴 鄴中

記曰石虎苑中有安石榴子大如碗蓋其味不酸 周

景式廬山記曰香爐峰頭有大磐石可坐數百人垂生

山石榴三月中作花色似榴而小淡紅敷紫萼煒熠可

愛 增酉陽雜俎曰南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕

於洛中 又曰石榴甜者謂之天漿能已乳石毒 扶

南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日成美酒

左思蜀都賦曰蒲桃亂潰石榴競裂

石榴二

原博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃 陸
機與弟雲書曰張騫使外國十八年得塗林安石榴也
增拾遺記曰吳王以潘夫人遊昭宣之臺盡酣醉唾
於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝
上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉
之名將為妖矣乃翻其名曰榴環臺 原沈約宋書曰

晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實 增北史曰

齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴

妃母宋氏薦二石榴帝問魏收曰此何意收曰石榴房

中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜賜美錦二匹

劇談錄曰術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先

朝明崇儼取羅浮山柑子萬里往來止於旬日東都當

進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔出及旦

寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所

失之數上間 隋煬帝令朱寬征琉球國還得金荊榴
數十斤木色如真金文彩盤感甚香可為枕案沉檀不
及也 直方詩話曰王荊公作內相翰院有石榴一株
枝葉繁茂只發一花時荊公有詩云萬綠叢中紅一點
動人春色不須多

石榴三

原丹鬚

紫萼

上見夏侯湛石榴賦 下詳石榴一

六寶

千房

上詳石榴

二 潘岳閒居賦曰千房同蒂
十子如一繽紛磊落垂光耀質

玉潤

星懸

范堅安石榴賦

日膏疑玉潤光猶瑩削穎如丹砂
粲若銀燦

下見應貞安石榴賦

素粒

紅膚

張協安石榴

榴賦曰素粒紅液金房緗隔

范堅安石榴賦

玉瑩

曰綺隔區分彫實綺錯紅膚帖素揉以紫的

珠駢

上見張協安石榴賦

下見應貞安石榴賦

增丹砂粒

錦香囊

梅聖俞詩安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待

鮫人泣

莊布石榴歌霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅

豆 王母庭

石氏園

王禹偁詩王母庭前親見栽張騫偷得下天來石崇金谷園

有石榴名

盛送瑪瑙嚼破水晶

李漢碎胡瑪瑙盛送王莒曰安石榴

石崇榴

奉送莒見之不疑食之乃覺
下見皮日休石榴歌

石榴四

原塗林

詳石
榴二

頓遜

詳石
榴一

競裂

見蜀
都賦

磊落

潘岳
居賦曰

若榴蒲萄之珍磊落蔓

衍於其側磊落石榴也

增富陽榴

實大

海榴

來自海
外樹僅

二尺栽盤中結

黃榴

四季榴

四時開花秋結實
實方綻旋復開花

河陰榴

中止三
十八子

石榴五

原詩梁元帝詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然

燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠

如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開沈約

詠石榴詩曰靈園同佳稱幽山有竒質停采久彌鮮含
華豈期實長願微名隱無使孤株出 隋魏彥深詠石

榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散
輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨
空 孔紹安詠石榴詩曰可惜庭中樹移根逐漢臣只
為來時晚開花不及春 增唐溫庭筠詠海榴詩曰海

榴開似火先解報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅蠟珠
攢作蒂絳綵剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同 柳宗

元詠新植海石榴詩曰弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒
空階曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根閱
顏色徂歲為誰禁 元稹感石榴詩曰何年安石國萬
里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯蔥嶺憔悴
涉龍沙初到標珍木多來比亂麻深拋故國裏少種貴
人家唯我荊州見憐君胡地賒從教當路長兼恣入簷
斜綠葉栽煙翠紅英動日華新簾裙透影踈牖燭籠紗
委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢風

翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蓉綻早芽淺深
俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒
繳繞濯錦莫周遮皮日休石榴歌曰蟬噪秋枝槐葉
黃石榴香老愁寒霜流霞色染紫鶯粟黃蠟紙裹紅瓠
房玉刻冰壺含露濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘
酸嚼破水晶千萬粒又病中庭際海石榴花盛發感
而有寄詩曰一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勻
祇似調紅露日暖唯憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津

含蕊滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊指陸郎 陸
龜蒙和海石榴花發詩曰紫府真人餉露囊倚蘭燈燭
未熒煌丹華乞曙先凌日金焰欺寒却照霜誰與佳名
從海曲祇應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見一段清香
染郗郎 宋陳師道詠榴詩曰春去花垂盡紅榴暖欲
然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相偶重重久更鮮
流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅化權愧
非無價手刻畫竟難傳

原賦晉夏侯湛石榴賦曰覽華圃之嘉樹兮羨石榴之
竒生滋玄根於夷壤兮擢繁幹於蘭庭霑靈液之粹色
兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以
鮮茂兮紛扶輿以翦鬱枝摻稔以環柔兮葉鱗次以周
密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽
之末朱明之初翕微煥以摘采兮的窟璫以揚敷接翠
萼於綠蒂兮冒紅芽以丹鬚艷然含蕤璀璨爾散珠若乃
叢紈始褱聚葩方離潛暉蜿蜒豔綠采未披照灼攢列熒

熒元垂雪醒解銷怡神實氣冠百品以旁仰邁衆果而特貴 潘尼安石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思觀物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔道遙避暑託斯樹以栖遲溯

祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散
披綠葉於修條綴朱華兮弱榦豈金翠之足珍實茲葩
之可翫商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢 張

載安石榴賦曰有若榴之竒樹肇結根於西海仰青春
以啟萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢榦曜鮮煇若羣翡
俱栖霞若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯
燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移
龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟頰膚自坼剖

之則珠散含之則冰釋 張協安石榴賦曰考草木於

方志覽華實於園疇窮陸產於苞貢歎竒英於石榴耀
靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃
含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁
莖條密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉
俛散迴葩仰照爛若百枝並然赫如烽燧俱燎皦如朝
日晃若龍燭晞絳采於扶桑接朱光於若木爾乃頽萼
挺蒂金芽承蕤蔭佳人之玄鬢發窈窕之素姿遊女一

顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角南傾芳實

磊落月滿虧盈爰采爰收乃剖乃坼內憐幽以含紫外

滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泣若珠迸

含清泠之溫潤信和神以理性 應貞安石榴賦曰余

往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實

甚茂為之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰

檐北扇陽阿其旁則有大廈崇房重廊高廡皇籍帝典

圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實呈懸膚

圻理阻爛若珠駢 潘岳河陽庭前安石榴賦曰仰天
路以高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河
陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴修條外
暢榮幹內摎扶疎偃蹇冉弱紛柔於是莫春告謝朱夏
戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華熠以先越含榮鶡其方
敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬚煌煌焯焯熠爍委累
似琉璃之栖鄧林若珊瑚之映綠水既乃攢乎狹庭載
阨載褊土階無等肩墻惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴

而榮在幽彌顯其華可翫其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊反陋用渝厥真果猶如之而況於人 傅休奕

安石榴賦曰鳥宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也赭若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝緣焯熠而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚 庾儵石榴賦曰於時仲春垂澤華葉甚茂炎夏既戒忽乎零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎蔥青丹華照爛熠熠熒熒

遠而望之粲若摘續被山阿迫而察之赫若燭龍耀綠
波 范堅安石榴賦曰縈洪根以磐峙擢修幹而扶疎
蕙應春以吐綠葩涉夏而揚朱 宋顏測山石榴賦曰
風觸枝而翻蔕雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波
而星分視栖霞之失榮顧彫霞之無文

原頌梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采始裂泉
石紛披山海竒麗不移霜雪空改

柿一

原說文曰柿赤實果也 記曰榛柿瓜桃李梅朱實

增格物論曰柿以核少者為佳皆八九月後方熟南劍
尤溪柿處州松陽柿最為奇品餘皆不及也 原晉宮

閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一株 潘岳

閒居賦梁侯烏桺之柿 增李尤七歎曰鴻柿若瓜

柿二

增東觀漢記曰韋順為東平相賞罰必信有柿樹生屋
上徙庭中遂茂順至孝人以為感於天地而生 原義

熙起居注曰吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條
依舊集賀詔停之 增五行志曰景雲二年高祖故第
有柿樹自天授中枯死至是復生

柿三

增七絕

八稜

酉陽雜俎俗謂柿有七絕一壽二多陰
三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳

實可啖七落葉肥大可以臨書

地理志梁侯園有烏椹柿八稜

牛心

虬卵

柿有數種

有如牛心者有如雞卵者又

凍蜜

裹酥

上見楊萬里詩 張

有名鹿心者 下見韓愈詩

仲殊詞味過華林芳蒂色蕪陽井沈

朱輕勻絳蠟裹團酥不比人間甘露

仲山分

鄭虔

書

山堂肆考為山禪師與仲山遊行鳥銜一紅柿墜前
仲山以水洗淨與為山分半 鄭虔好書苦無紙慈

恩寺貯柿葉數屋日

金衣玉液

熟蒂甘香

古詩色勝金衣

取肆書歲久殆徧

美甘分玉液清

劉子暈詩秋林黃葉晚霜嚴熟蒂

甘香味得兼火織虬珠浪裊拂風標却似邑中黔

柿四

原詩梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糝花藥風

生樹影移露重新枝弱苑朱正蔥翠梁烏未銷鑠 增

唐韓愈詠柿詩曰友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿

光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火織然雲燒樹大實駢

金烏下啄頰虬卵魂翻眼暈無處所赤氣冲融無間斷
有如流傳上古時九輪照耀乾坤旱二三道士席其間
靈液屢進琉璃盃 宋楊萬里謝送柿詩曰紅葉曾題
字烏裨昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底
吾衰喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當

原啟宋江夏王劉義恭謝柿啟曰垂賚華林園柿滋味
殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啟曰懸霜照采凌冬挺
潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以

匹此嘉名方茲擅美

櫨一

原禮記曰櫨梨曰攢之 又曰櫨梨薑桂之臧者皆人
君羞也 山海經曰箕山之東有甘櫨洞庭之上其木
多櫨甘櫨列於崑崙 張敷曰平丘有甘櫨 增神異
經曰南方南荒有樹焉名曰櫨三千歲作華九千歲作
實其花紫色中高百丈敷張自輔葉長七尺五色實長
九尺無核割之如凝蜜 傅休奕瓜賦曰龍眼生於南

極甘櫛列於崑崙

櫛二

增宋書曰張敷小名櫛父劬小名梨帝嘗戲謂之曰櫛何如梨答曰梨為萬果之宗櫛何敢比

櫛三

增結紅

綴碧

杜甫詩山梨結小紅
又櫛梨且綴碧

紫含津

紅得

霜

梁宣帝詩紫實已含
又紅梨迴得霜

泉垂口

蜜過喉

曾鞏詩初
嘗蜜經齒

久嚼泉垂口

梅聖俞詩

嘉名美實

清香奇品

晏元

老嫌冰熨齒渴愛蜜過喉

獻詩嘉名舊出新豐谷美實今鄰御宿園 程金紫詩
清香殊未散奇品互相參鳳卵辭丹苑龍已出古潭

檀四

增詩宋劉子翬詠檀詩曰尚想飛花映綺疏離離秋實
點塵蕪丹顯曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有嘉名
傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金盃猶得相如
病早甦

增表唐李遵進檀表曰紫花開處擅美春林綠蒂垂時
回光秋圃離離玉潤落落珠圓

柰一

原郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十斛以為蓄積如收藏 增格物論曰柰子熟於夏固其時也而或冬熟者亦有之 原漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰

洞冥記曰有紫柰大如斗甘如蜜核紫花青 增西京

雜記曰漢時烏衣國有紫柰大如斗甜如蜜曰脂衣柰核紫花青研之有汁可染其汁著衣則不可浣 晉宮

閣名曰華林園有白柰四百株 盧諶祭法曰夏祠法
用白柰秋祠法用赤柰 王子年拾遺記曰崑崙山有
柰冬生子碧色須玉井之水洗之可食 洽聞記曰鳳
林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞
以為常 原蜀都賦曰素柰夏成 潘尼東武館賦曰
飛甘瓜於浚水投素柰於清渠 潘岳閒居賦曰三桃
表櫻胡之別二柰耀丹白之色

柰二

增真誥曰夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈實行九真
而猶葬於會稽 原葛洪西京雜記曰漢初修上林苑
羣臣各獻名果樹中有白柰綠柰綠花紫實 增晉書
曰成帝時三吳女子簪白花望之如素柰傳言天公織
女死為之著服至是杜皇后崩 原晉太始起居注曰
二年六月嘉柰一蒂十五實或七實生於酒泉郡 北
齊書曰濟北楊愔字遵彥四代同居昆季就學者三十
餘人學庭前有柰樹實落於地羣就爭之愔頽然而坐

季父暉大嗟異之 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中

有柰樹始著子使祥守視晝驅烏雀夜驚蟲鼠時雨忽

至祥抱樹至曙母見惻然 增王僧孺本傳曰王僧孺

五歲父友有餽延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見

不敢先嘗不受 洽間記曰貞觀中頓丘人於黃河渚

上得一樹栽子如指大持歸蒔之三年結子五顆味狀

如柰又似林檎多汁異常酸美號曰朱柰永徽中魏郡

王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢於高宗以

為朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果上重賜方言文
林郎亦號文林果俗云頻婆果 真誥曰紫薇王夫人
詩云俯漱雲餅津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓柰牽牛
河 廣異記曰謝元卿見東華丈人為設元州白柰

柰三

增浮朱

耀白

孫楚井賦曰沈黃李
浮朱柰

下詳柰一

摘圓丘

濯玉

井

漢武故事曰上握蘭園之金精
摘圓丘之紫柰

下詳柰二

綠花

紫實

俱詳
柰一

夏成 寒熟

文選素柰夏成
下詳劉孝儀啟中

柰四

增熟柰

杜甫詩輕籠款柰香

素柰

杜甫詩宿陰繁素柰過雨亂紅葉

脂衣柰

上林苑紫柰青汁如漆

瓜州素

張載詩曰江南郡蔗釀液豐沛三巴黃甘

著衣難浣名脂衣柰瓜州素柰凡此數品殊美絕快渴者所思銘之裳帶

酒泉赤

詳柰一

柰五

原詩梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩曰俱榮上節初獨秀
高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐竒幻生寧從吹
律暖幸同瑤華折為君聊贈遠 褚雲詠柰詩曰成都

貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照
新芳叢林抽晚蒂誰謂重三株終焉競八桂不讓圓丘
中染潔華庭際

原啟梁劉孝儀謝始興王賜柰啟曰酒泉之實稱於王
賦瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建悵其
寒熟潘園曜白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩於茲
日

原表魏曹植謝柰表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬

柰一奩詔使温啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則
冬至物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等所宜荷之
蒙報植等詔曰山柰從涼州來道里既遠又東來轉暖
故柰中變色不佳耳

棗一

原爾雅曰棗壺棗

今江東呼棗大而銳
上者為壺棗猶鉢也

邊要棗

子細
要棗

遵羊棗

實小而圓紫黑色孟
子曰曾皙嗜羊棗

洗犬棗

今河東猗氏
出大棗子如

雞卵

大

蹶洩苦棗

子味苦也
蹶居衛反

皙無實棗

不著
子

還味

稔棗

還味
短味

棗李曰靈之

孫炎曰靈
去其祗

毛詩八月剥棗

十月穫稻

增說文曰櫝酸棗也

原周禮籩人曰饋

食之籩其實棗

禮記曰婦人之摯棋榛脯脩棗栗

又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之櫝梨曰攢之食棗

桃李不致於核

增又曰棗栗飴蜜以甘之

原左傳

禦孫曰女贄不過榛栗棗脩以告虔

增春秋繁露曰

握棗與金錯以示嬰兒必取棗而不取金故物之於人

小者易知

焦贛易林師之豫曰北山有棗使叔壽考

原本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙

增漢書曰安邑千樹棗此與千戶侯等 原廣志曰穀

城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫

人棗大白棗名曰感咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗

獲此四者官園所種棗有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細

腰之名又有互棗大棗嶠廉棗桂棗夕棗之名 增清

異錄曰百益一損者棗一益百損者梨 原盧諶祭法

曰春祠用棗油 神異經曰北方荒中有棗林焉其高

五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力 陸翹鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺

異苑曰太原中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種子 晉宮閣名曰華林園棗六十六株王母棗十四株 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也 增南方草木狀曰海棗樹身無間枝直聳三

四丈樹頭四面共生餘枝葉如楸閭五年一實大如杯
盃核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美

棗二

原鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 孟子曰曾皙嗜羊
棗而曾子不忍食羊棗 晏子曰景公謂晏子曰東海
之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者
秦穆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故
水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之

佯問者亦佯對 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗
栗請發與之 增拾遺記曰穆王東巡大騎之谷西王
母與王共玉帳高會進陰岐黑棗 原真人關令尹喜
內傳曰尹喜共老子西游省太真王母共食玉文之棗
其實如餅 風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山
中食棗或曰此棗子所植耶焦遂強嘔吐而死 馬明
生別傳曰安期生仙人見神女設廚膳安期曰昔與女
郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此

棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不
盡此間小棗那可相比耶 史記曰楚莊王愛馬噉棗
脯 又曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上
見安期生食巨棗大如瓜 漢武內傳曰七月七日西
王母當下帝設玉門之棗 東方朔傳曰武帝時上林
獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱朔來朔來知
此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之
朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者

棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十匹 漢書曰王吉
少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭之中吉婦取
棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里
共止之因固請吉令還婦里中為之語曰東家棗樹王
吉婦去東家棗完去婦復還 增寰宇記曰宣帝時幽
州刺史李宣尚范陽公主公主憶長安於易州築一城
象長安城中有棗樹花百不結皆向西南而引俗謂思
鄉棗 東觀漢記曰鄧禹征馮愔糧盡無以攜軍士饑

餓皆食棗栗 世說曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公

主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上陳果遂食

之羣婢莫不笑之 南方草木狀曰晉康泰元年林邑

進海棗百枚 幽明錄曰太原王仲德年少時遭亂避

賊絕粒三日草中卧忽有人扶其頭呼云可起啖棗王

便寤瞥見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前噉

之便起 原王隱晉書曰傅虞為鄱陽內史勸勵學業

寬裕簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 劉根別傳

曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之百邪不復干也 增北史曰北齊綦毋懷文在晉陽監館

館中有蠕蠕客同館胡沙門語懷文云此人別有異算術乃指庭中一棗樹令其布算子即知實數試之少一子算者曰必不少但更撼之果落一實 異苑曰太元二年沙門竺惠猷夜夢讀詩其後曰陌南酸棗樹名為六奇木遣人以伐取載還柱馬屋 括異志曰邢州城東十餘里周世宗祖庄也門側有井上有大棗一株柯

葉茂盛垂蔭一畝恭帝既沒棗遂枯死明道中枯栴復生一枝長丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔求五代帝王之後柴氏被甄敘入官者三十餘人

棗三

原羊角

雞心

俱詳棗一

駢白

鹿盧

上詳棗一

郭璞曰子細腰者今謂

之鹿盧棗

細核

弱枝

王子年拾遺記曰北極有歧峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實

長尺核細而柔百歲一實

潘岳閒居賦曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李

東鄰伐樹

北園垂陰

上詳棗二下見趙整詩

細腰

圓實

俱詳上

玉文

朱實

上詳棗一
見傅休奕棗賦

萬年實 千戶侯

郭子橫洞冥
記曰元鼎元

年起招仙閣進嶂塘細棗此棗出嶂塘山臨碧海上海
年一實子如今嫩棗連之有膏膏可燃燈下詳棗一

增啖吉

擲琛

上詳棗二
伏武帝以棗投琛琛乃取棗擲上中

面曰陛下投臣以赤心臣

海上如瓜

河中無核

上詳

敢報之以戰栗上笑悅

棗二 又呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽實如瓜太守

命小吏采而進小吏私啖之遂仙去

北夢瑣言河中

永樂縣出棗世傳無核者食可度世有蘇氏

用哺程

女自小獲食之不食五穀年五十顏如處子

莫

不媚劉勳

蔡邕奏事程莫年十四叔父病故莫抱
尸號泣舅哀其羸嚼棗肉以哺之莫見

食欲飲不能吞咽

杜氏新書杜畿為河東太守平虎

將軍劉勳為太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗畿拒

以他故後勲伏法太祖得其書歎曰杜畿可謂不媚寵也

石園蔥茂 趙庭婆娑

鄴中記石虎園有西王母棗枝葉蔥茂四時不凋九月生花十二月熟 北夢瑣言後晉朝趙令公塋庭有櫛

棗婆娑異常望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在其子孫後令公由太原遂大拜

棗四

原蔭術

子產治鄭桃李蔭術莫援

名縣

水經注酸棗縣古者名都或以山林故曰酸棗

遵羊 洗犬

俱棗名 詳一

信都

魏都 賦

安邑

詳棗 一

南方

七尺

述異記南方有七尺棗北方有三尺梨

西海一枚

詳棗 一

增含核

不食

後漢書孟節能舍棗不食可至千年

含棗不饑

東陽記信安縣有懸室坂昔時有民

王質伐木至石室中見童子四人彈瑟而歌質因倚
柯聽之童子以一物如棗與質質含之便不復飢

紫色細紋

大業拾遺記信都獻仲思
棗紫色細紋核肥有味

棗五

原詩晉傅休奕詩曰饑食野棗實 後秦趙整詩曰北

園有一樹布葉垂重陰外雖多棘荆內實有赤心 梁

簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡

靡紫實標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜

蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂 增又棗下何

纂纂詩曰垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入遊宮燕期
植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌
還憶且歡洛浦詞無羨安期遠 宋王安石詠棗詩曰
種桃昔所傳種棗予所欲在實為美果論材又良木餘
甘入鄰家尚得饒婦逐況予秋盤中快噉取饜足風包
墮朱繒日顛皺紅玉熱享古已然幽風自宜錄緬懷青
齊間萬樹蔭平陸誰云食之昏匿志乃成俗庶庭觴聖
壽以此參肴款願比赤心投皇明傳子燭

原賦晉傅休奕棗賦曰有蓬萊之嘉樹值神州之膏壤

擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或

布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂翦鬱斐斐素華

離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅

者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之

如神 陳後主棗賦曰芳園列榦森梢繁羅蕊餘莖少

葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美

實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹

羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸
而屢迴

原贊晉郭璞棗贊曰建國辨方外朝九棘因材制義赤
心鯁直藹藹卿士亮此衮職

原啟陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟曰安期舊美安
息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏一

增格物論曰杏葉似梅差小而微紅香於梅而酸不及

核與肉自相離其仁可入藥 原山海經曰靈山之下
其木多杏 典術曰杏者東方歲星之精也 師曠占
曰梅桃杏實多者來年謂之穰 又曰杏多實不蟲者
來年秋善 管子曰五沃之土其木多杏 南岳夫人
傳曰仙人有三元紫杏 西京雜記曰上林苑有文杏
謂有文彩也 又曰上林苑有蓬萊杏 九州論曰魏
郡好杏 盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不為無珍
嵩高山記曰嵩山東北有牛山其山多杏至五月爛然

黃茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此為命人人充飽而
杏不盡 述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種
杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故
得免死 增又曰洲中有冬杏 又曰武功山有二杏
樹各丈餘東花西實至明年花實易向 原又曰瀨鄉
老子祠有縹杏 增酉陽雜俎曰濟南郡之東南有分
流山山上多杏大如梨黃如橘 原晉宮閣名曰明光
殿杏八株 洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿

前杏六株 汜勝之書曰杏花如何可耕白沙按四民
月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田 司馬相如
長門賦曰飾文杏以為梁 王逸荔枝賦曰魏志送西
山之杏 潘岳閒居賦曰梅杏郁棣華實照爛 增王
廡洛都賦曰豹祠赤杏銅馬朱櫻

杏二

原鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 莊子曰孔子遊緇
帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴 地理志

曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳 增西京雜記曰東

海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食

者 通志曰漢武帝訪蓬瀛有獻分流山杏者帝嘉之

故土人呼為漢帝杏又曰金杏 原神仙傳曰董奉居

廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在作簞

食一器每一器杏換一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧

窮號董仙杏林 朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美

今奉送其核 玄晏春秋曰衛倫過予言及於味稱魏

故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰苟旭識
勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕
取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟不
同時子焉得兼之倫笑而不答退告人曰士安之識過
劉氏吾家果實多故杏時將發糗以杏汁李柰將發又
糗以李柰汁故兼三味 增撫言曰唐進士杏花園初
會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他
人先折得花二人受罰 原後周書曰張元性廉潔南

鄰有杏兩樹杏款多落元園中元悉以還主

杏三

增范蠡宅 董奉林

俱詳杏二

占秋

祠夏

俱詳杏一

孫楚

為酪 士安知味

荆楚歲時記孫楚祭介子推云錫一盤醴酪二孟今寒食人家有杏酪麥

粥即其類也

下詳杏二

杏四

增傳黃

杜詩梅杏半傳黃

研酪

寒食研杏仁為酪

花村

詩話徐州古豐縣朱

陳村有杏花一百二十里因名杏

花堰

銅陵昔傳葛仙翁嘗留此

花村又唐詩牧童遙指杏花村

種杏下有溪落英
飛僊上名花僊

繁榮藻麗

潘岳閒居賦梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾

杏五

原詩周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依
稀映村塢爛漫開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊 增

唐錢起詠長孫繹藍谿寄杏詩曰愛君藍水上種杏近
成田拂徑青陰合臨流綠實懸清香和宿雨佳色出晴
煙懿此傾筐贈相知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖願詠篇
把翫情何極雲林若眼前 羊士諤詠州民獻杏詩曰

南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡却憶落花飄綺席
忽驚朱實滿雕盤蛾眉半斂千金薄鸚鵡初鳴百草闌
志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎 鄭谷詠杏花詩
曰不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時
香屬登龍客煙籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披

宋王禹偁詠杏花詩曰紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密
作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干 桃紅李白

莫爭春素態妖姿兩未勻日暮墻頭試回看不施朱粉

是東鄰 登龍曾入少年場
錫宴瓊林醉御觴
爭戴滿頭紅爛漫
至今猶雜桂枝香
陌上紛披枝上稀
多情猶解撲人衣
雙成灑道迎王母
十里濛濛絳雪飛
金元好問杏花詩
曰芳樹春融絳蠟凝
春風寂寞掩柴荆
畫暑盧女嬌無奈
齟齬孫娘笑不成
已怕宿粧添蝶粉
更堪暖蕊鬧蜂聲
一般踈影黃昏月
獨愛寒梅恐未平

御定淵鑑類函卷四百二

謹案卷四百一第十頁後二行閩風之珠樹粲然
刊本閩訛朗據廣羣芳譜改

卷四百二第二頁前一行左思蜀都賦刊本蜀訛
吳據文選改

第十一頁後三行劉子暈刊本暈訛暈風標却似
邑中黔刊本邑訛色今並改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣繆引吉

謄錄監生臣劉銓瑛

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百

三

詳校官兵部主事臣雷純



欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百五十一

子部

御定淵鑑類函卷四百三

果部五

栗

胡桃

林檎

枇杷

木瓜

杜梨

芋

楊梅

葡萄

荔枝

栗一

原禮記曰栗擬之

又曰虞主用桑練主用栗

毛詩

曰樹之榛栗

又云阪有漆隄有栗

又曰山有嘉卉

侯栗侯梅

周官曰饋食之籩其實栗

韓詩曰東門

之栗有靜家室

靜善也言東門之栗樹之下有善人可以為室家也

詩義疏曰

桂陽有栗叢生大如柿子

一作
行

又曰栗五方皆有周

秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭

韓國上粟如雞子亦短味不美 增大戴禮曰八月栗

零零者降也零而後取之故不言剥也 呂氏春秋曰

伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗 格物論曰栗

子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四數之

少者其實大多者其實小實有殼殼紫黑色殼內膜膜

內肉皆黃大色八九月方熟熟時苞自發罅而實隨隕

焉 原莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡
栗暮栖樹上故命曰有巢氏 史記曰蘇秦說燕文侯
曰北有棗栗之利此謂天府民雖不佃作而足 漢書
曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等 相玉書曰黃侷蒸

栗 山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗雙栗槐栗榛栗
嶧陽栗 盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗 廣志曰栗

有關中侯栗大如雞子 魏志曰東夷韓國出大栗如

梨 牟氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚一斗

□□曰梁州獻栗徑寸半

□□曰侯國出栗大如雞

子 地理志曰越中出如拳之栗 袁子正書曰歲比

不登唯得賣棗栗瓜梨 袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不

得見巨房之大栗 蜀都賦曰榛栗罇發 魏都賦曰

固安之栗 增晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六

株 原王逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔

濱之巨栗 何晏九州論曰中山好栗 增鄴中記曰

鄴中產巨栗脫其殼可以為杯 嶺表錄異曰廣州無
栗惟勒州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡
桃仁熟時或為羣鸚鵡啄食畧盡只此石栗亦稀少

栗二

原論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷
人以柏周人以栗 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之
果蔬橡棗栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民
是使有功與無功互爭取也人生而亂不如死而治

增莊子曰宋有狙公養狙成羣恐衆狙之不馴於已也
先誑之曰與汝芋栗也朝三而暮四足乎衆狙皆怒曰
朝四而暮三足乎衆狙皆喜 會稽先賢傳曰光武詔
嚴遵詣行在遇蜀郡獻栗橘上賜公卿以下使各以手
所及取之遵獨不取上問其故遵曰君賜臣以禮臣奉
君以恭今賜無主臣是以不敢取 原魏志曰許允因
司馬昭辭欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞
青頭雞者鳴也帝懼不敢發 增梁書曰沈約常侍宴

會豫州獻粟徑寸帝竒之問衆粟事多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公護前不讓即羞死帝聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止續神仙傳曰

王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉冠霞帔呼可交上舫與二青粟赤光如棗長二寸許肉脆而甘如飴食盡令去俄頃坐於石上問樵者何地即天台也又曰謝元卿遇神仙設鳳冠粟清異錄曰晉王嘗窮追汴師糧食不繼蒸粟以食軍中遂呼粟為河東飯

栗三

原女贄

箋實

俱詳栗一

南安出

北朔薦

王褒僮約曰南安拾栗採

橘注云南安縣名出好栗橘

華林一株

燕地千樹

俱詳栗一

秦王苑

漢帝園

俱詳栗二

華山麓

汝水灣

華山記曰西山麓中

有栗林藝植以來蕭森繁茂

鄴道元

水經注汝南灣中有地數頃上有栗園栗小殊不並固安之實也然歲

貢四百石以充天府水渚即栗洲也

增擲柱

散林

宋書劉秀之從叔穆之為丹陽尹與

子弟宴集廳事柱有一穿者穆之曰汝等各以栗送擲

穿處必得此郡唯秀之栗獨入焉後果驗

世說新語

王泰幼敏悟祖母散栗於牀羣兒競取之

白鴉谷

秦獨不取曰不取當自得賜人皆異之

玄猿窟

杜甫詩盤剝白鴉谷口栗
韋應物詩採栗玄猿窟

栗四

增栗過拳

杜詩穰多
栗過拳

蒸栗暖

杜詩山家
蒸栗暖

栗園開

杜詩

入村樵徑引
嘗栗栗園開

未全貧

杜詩園收芋
栗未全貧

栗五

增詩梁陸玠賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴
於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒糝
將象席糝珍羞

原賦後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故

作斯賦樹南方之嘉木於靈宇之前庭通二門以征行

兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因

本心以誕節挺青蘖之綠英形猗猗以豔茂似碧玉之

精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟

夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時逸盛百果元芳綠

梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺

同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸

房薦羞則相榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉
俎兮鮮光周人以此之戰懼大官稱於柏梁

原啟梁庾肩吾謝東宮粟啟曰查或火成鑽以為屑柰
稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南園脯山
翻慙齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之
鳥

胡桃一

原荀氏春秋祠制曰常設用胡桃 增西京雜記曰上

林苑有胡桃 原廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡

桃大而皮脆急促則碎 增格物論曰胡桃生北土陝

洛間多有之大株厚葉多陰實青瓢白味甘殼薄者為

佳食之令人肥健秋冬熟時採之 原吳時外國志曰

大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果 增嶺表錄異曰山胡

桃皮厚而堅大於北府底平如檳榔多肉少仁亦與北

中者相似以斧搥之方破或取之自底磨平以為印子

其隅屈曲類篆文也 原晉宮閣名曰華林園胡桃八

十四株

胡桃二

原博物志曰張騫使西域還得胡桃 增廣五行記曰

後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹為太史令雄卒子
期立以豹為太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志
在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率
衆南向襲成都廢期自立 羣芳譜曰宋洪邁有疾疾
因晚對上遣使諭令以胡桃肉生薑卧時嚼服數次即

愈如旨服之旦而痰嗽止

胡桃三

增張騫得種

沈約謝賜

上詳胡桃二
下見沈約啟

胡桃四

增詩唐李白白胡桃詩曰紅羅袖內分明見白玉盤中
看却無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

原啟梁沈約為柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啟曰挺自禁
園味逾井絡動物迴祇在微必應此乃胡羯奔逃吉之

先見者也

原書後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意 晉
鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質
似古賢欲以奉貢

林檎一

原廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一名來禽
言味甘熟則來禽也 增謝靈運七濟曰朝食既畢摘
果堂陰春惟枇杷夏則林檎 原劉楨京口記曰南國

多林檎

林檎二

增洽聞記曰唐永徽中魏郡王方言於河灘上拾得一
小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃瓠色如白玉間
以珠點味非常美進高宗種於苑中以為朱柰又名五
色林檎上賜方言階文林郎故名文林果

俗名即頓婆
果今北土所

珍而古不經見唯楞嚴諸經有
之或云元時通中國始盛耳

林檎三

增佳果

梅聖俞詩右軍好佳果墨客求來禽

微馨

實如脆李帶微馨却把輕紅著美人

林家果

古詩珍奇自是林家果聲價從今值萬金

致子

王右軍帖青李來禽可為致子當種

之吾篤喜此果速為致此子則大惠也

熟穎

蘇邁詩熟穎無風時自脫半腮迎日關先紅

濃粧

鄭谷詩濃粧酒漸醺

林檎四

增詩唐元稹月臨花

即林檎花

詩曰凌風颺颺花透影朧朧

月巫峽隔波雲姑峰漏寒雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠顯

夜久清露多啼珠墜還結 宋劉子翬詠林檎詩曰燦

燦來禽已著花
芳根誰徙向天涯
好將青李相遮映
風味應同逸少家

原書梁劉孝威謝賚林檎書曰
勇聞齊國止錫二桃
遠至仙方裁蒙數棗
豈如恩豐漢篋賜廣魏奩
托女數而僅通算郎計
而方得生於玉井之側
出自金膏之地上
靈所貴下土希逢

原啟梁庾肩吾謝賚林檎啟曰
丹徒故苑歲綿長而不見
岷山舊植路重阻而來難
未有徙核圓丘移根閩坂

仙厨始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

枇杷一

增格物論曰枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作驢耳形
冬開白花三四月成實一名盧橘 清異錄曰建業人
種枇杷誇其色曰蠟兒 原荊州土地記曰宜都出大
枇杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記曰華
山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷四
株 仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉湧而患

枇杷荔枝之腐亦鄙矣 增范汪祠制曰孟夏祭用枇
杷 五行志曰枇杷五月開結主水

枇杷二

增彙苑曰無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國
大道左右夾種枇杷樹及諸花果行其下常有元陰十
里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲萄酒 唐史曰建中元
年詔山南歲貢枇杷取一次以供廟享

枇杷三

增果產西蜀

名著上林

宋景文詩有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯墨黃

金九

梅聖俞詩五月枇杷黃似摘誰思荔枝

一梢

同此時

嘉名已著上林賦却恨紅梅未有詩

滿盤

萬顆綴樹

上見揚萬里詩劉屏山詩萬顆金九綴樹凋遺根漢苑識風流也知不

作清朝瑞朽腐

聊關聖主憂

枇杷四

增花如雪白

顧瑛詩枇杷花開如雪白

火樹朝來翻絳焰

瓊林

日出曬紅霞

回看桃李都無色

映得芙蓉不是花

並白居

一樹金

唐詩東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金

易詩

枇杷五

增詩唐羊士諤題枇杷花詩曰珍樹寒始花氛氲九秋
月佳期若有待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪
急景自餘妍春禽幸流悅 司空曙答寄枇杷葉詩曰
傾筐呈綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前仙
方當見重消疾本應便全勝甘蕉贈空投謝氏篇 宋
楊萬里枇杷詩曰大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與
核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰齒寒長卿今在否

莫遣作園官

原賦宋周祗枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽
之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華
余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素
華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛即之
疎寥 謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉
北庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於
結霜成炎果乎纖露高臨甍首傍拂階路

木瓜一

原爾雅曰楸木瓜也 周禮曰木瓜次之 晉宮閣名

曰華林園木瓜五株 廣志曰木瓜子可藏枝為杖號

一尺百二十節 增羣芳譜曰一名鐵脚梨樹如柰叢

生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓春末開

花紅色微帶白作房實如小瓜 水經曰魚復縣地多

木瓜樹有子大如甌白黃甚苦香 方輿勝覽曰天台

石梁橋既峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時

有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜 又曰宣
州人種木瓜始成穎則鏤紙花以貼其上夜露日曝而
變紅花紋如生可愛

木瓜二

原詩曰木瓜美桓公也衛為翟人所敗出處於漕桓公
救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之投我
以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也 增明皇雜
錄曰楊后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜

以獻

木瓜三

增報瓊玖

見苞苴

上出詩經孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮

木瓜四

增詩宋梅聖俞詠木瓜詩曰百果宜甘酸或由人所植
木瓜聞衛詩贈好非玉色投此瓊瑤報蓋重車馬飾幸
資藥品用少助臣調力 范成大詠木瓜詩曰沈沈黛
色濃糝糝金沙絢却笑宣州房競作紅粧面

原賦宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表間冶之麗
姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢重柯之冉冉布翠
葉而蕤葳惟茲木之在林亦超類而獨飭方朝華而繁
實比沙棠而有耀當大廈之方隆愧微幹之纖撓豈隱
樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵
操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊
琚而匪報

杜梨一

原爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘

棠勿翦勿伐 又曰有扶之杜扶獨也 增山海經曰岷

山之上其木多棠 草木疏曰甘棠今棠梨以梨可食

故名一云杜曰棠牝曰杜 又曰其花春開采之日乾

淪之可稱蔬

杜梨二

原韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一
身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹

之下百姓大悅詩人見而歌焉 增孝子傳曰尹伯奇

采榑花以為食

注榑花
山黎也

杜黎三

原賦晉孫楚杖杜賦曰家弟以虞氏黎賦見示余謂豈
以黎有用之為貴杜無用之為賤故無用獲全所以為
貴有用獲殘所以為賤故賦云爾惟有杖之為杜齊萬
物而並生其質菲薄既不施於器用華葉疎悴靡休陰
之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

芋一

原本草曰芋土芝

援神契曰仲冬日卯星中收苕芋

亦芋也

卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死

不饑乃求遠遷致之於臨邛

廣志曰有君子芋大如

斗魁青邊芋淡善芋大如餅少子葉如繖蓋緋色紫莖

說文曰齊人謂芋為苕

左思吳都賦曰徇蹲鴟之

沃則以為世濟陽九注云濟人饑也形似蹲鴟 增又

蜀都賦曰瓜疇芋區

芋二

原漢書曰汝南有鴻隙大陂翟方進為丞相奏破之郡
中追怨童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆羹食芋魁 增

南史孝義傳曰鮮于文宗漁陽人七歲喪父父以種芋
時亡至明年芋時對芋嗚咽如此終身 汝南先賢傳

曰袁安字公邵除陰平長時年饑荒民皆菜食租入不
畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋更
皆從之 華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安

漢令去官時巴土饑荒所在無穀送吏行之輒取道側

民芋隨以帛繫其處使足所取直民視芋見帛相語曰

聞何安漢清廉行過從者無糧必能滿耳持帛送還之

終不受因為語曰安漢吏取糧令為之償 唐書曰章

仇置成都市誓文曰大亂不亂蜀有廣漢大饑不饑蜀

有蹲鴟 李泌本傳曰泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌

察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取

十年宰相

芋三

增狀如雀

訛為羊

酉陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥遇之墮走

獸遇之僵顏氏家訓江南有一權貴誤讀本草蜀都賦注蹲鴟芋也乃為羊字人饋羊肉荅曰謝饋蹲鴟

楊梅一

原臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟

熟時似梅其味甘酸 增格物論曰楊梅有紅白紫三

種紅者味勝於白紫者又勝於紅 原裴氏廣州記曰

廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於

上飽食不得持下 博物志曰地有章名則生楊梅

吳興記曰故章縣北有石槲山上生楊梅常以貢御
南越志曰熙安縣多楊梅

楊梅二

原郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅
孔指示兒曰此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫
子家禽 增南史曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬
三實人謂孝感所致 梁書曰任昉為新安太守郡有

蜜嶺有楊梅舊為太守所採訪以冒險多毒物故即時
停之 揮塵錄曰王嶷字豐父守會稽童貫時方用事
貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父襲五十石以獻
之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人
古蹟事實曰杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢內有一
老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅
是也 湘潭記曰陸辰郎中見楊梅歎曰此果恐是日
精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千

枝并茶花蜜送衡山道士 林邑記曰林邑楊梅其大
如盃盈青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非
貴人重客不得飲之

楊梅三

增龍睛

驪頷

郭功父詩顆顆龍睛濕深深映石門自
憐非荔子不得薦堯閣 下見陸游詩

楊梅四

增詩唐平可正詩曰五月楊梅已滿林初疑一顆價千
金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入

貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭愛渴
心 宋陸游詩曰綠陰翳翳連山市丹實累累照路隅
未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠斜簪寶髻看遊舫
細織筠籠入上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露摘千株
原頌梁江淹楊梅頌曰寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺實
涵黃糝丹鏡日繡壑照霞綺巒為我羽翼委君玉盤

蒲萄一

原本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少饑延年輕身

廣志曰蒲萄有黃黑白三種 史記曰大宛以蒲萄為

酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書曰且

末國無雷國罽賓國皆有蒲萄 博物志曰西域蒲萄

酒傳云可至十年 又曰以為芻蕘 秦州記曰秦野

多蒲萄 晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株 杜

恕篤邊論曰漢徑匈奴取胡麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地

增金樓子曰大月氏國善為蒲萄花葉或以根及汁

醞之其花綠榮碧鬢春夏之時萬鬢競發如鸞翼八月

中風吹葉上傷裂似綾紉故人呼為蒲萄風亦名裂葉
風 唐書波斯國磨鄰老勃隆歲獻貴人蒲萄大者如
雞卵 六帖曰西域有笈赤建國多蒲萄 原魏都賦
曰篁篠懷風蒲萄結陰 增潘岳閒居賦曰若榴蒲萄
之珍磊落蔓衍於其側注磊落實貌蔓衍長也

蒲萄二

原漢書曰李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢
增博物志曰張騫使西域還得蒲萄 原漢武內傳曰

西王母下帝設蒲萄酒 燉煌張氏家傳曰扶風孟佗

以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史 魏文帝詔羣

臣曰旦設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餽脆而不

酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以為酒甘於麴

蘖善醉而易醒道之固已流涎咽唾况親食之耶他方

之果寧有匹之者 增異國志曰龜茲國胡人奢侈家

有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館傍盡種 原北

齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書

曰忽惠蒲萄良深愧仰聊用絹百匹以酬清德 增唐
書曰高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而
不食高祖問其故對曰臣母患口渴求之不能得願歸
奉之高祖曰卿有母可遺乎嗚咽久之乃止 又曰太
宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色
紫 又曰太宗破高昌收馬乳蒲萄實種於苑中併得
其酒法仍自損益造酒成綠色芳香酷烈味兼醞醱
又曰唐禁中普賢堂蒲萄甚美天后於蒲萄垂實則幸

此堂 河東備錄曰揚炎食蒲萄曰汝若不澁當以太

原尹相授 景隆文館記曰四月上巳日上幸司農少

卿王光輔庄駕還頓後中書侍郎南陽岑義設茗飲蒲

萄漿與學士等討論經史 酉陽雜俎曰貝丘之南有

蒲萄谷谷中蒲萄可就食或有取歸者即失道世言王

母蒲萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得食之又

見枯蔓堪為杖持還本寺植之長高數仞蔭地幅員十

丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍

珠帳

蒲萄三

增珠顆

寶璫

明百氏集露垂珠顆重日耀水晶明
白樂天詩九月肅霜初熟時寶璫碌碌

珠累

一縣熟

滿盤堆

李白詩一縣蒲萄
熟下見韓愈詩

出大宛

得高昌

上詳蒲萄一
下詳蒲萄二

味敵雲漿

名壓酪奴

劉禹錫詩

魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露香
成千日酒味敵五雲漿黃山谷詩欲收百斛供春釀

放出聲名
壓酪奴

斛遺張讓

盤贈世宗

俱詳蒲
萄二

不說荔

枝何如橘柚

古詩萬里西風過雁時綠雲玄玉影參
差酒酣試取水丸嚼不說天南有荔枝

梁使徐君房魏使陳昭各言方物昭問君
房蒲萄何如摘抽荅曰津液奇勝芬芳減之

蒲萄四

增水晶蒲萄

西番者更佳

馬乳蒲萄

子實逼仄

雜組成熟之時

子實逼仄

房實磊落

詳蒲萄二

枝模錦繡

味比醍醐

蒲萄五

增詩唐韓愈詠張十一旅舍蒲萄詩曰新莖未徧半猶
枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍
鬚 劉禹錫蒲萄歌曰分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹

向庭柯意思如有屬繁葩組綬結懸寶珠璣蹙馬乳帶
輕霜龍鱗曜初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉
人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足為君持一斗
往取涼州牧

原賦魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至
淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根之玄圃植
昆山之高垠綠葉翦鬱暖若重陰翳羲和秀房陸離焜
若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉總

衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁
外暢甘旨內適滋澤膏潤入口散流 晉荀勗蒲萄賦

曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是蓄有蒲萄之
珍竒應淳和而延育 增宋宋祁右史院蒲萄賦曰昔

炎漢之遣使道西域而始通得蒲萄之異種偕苜蓿以
來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去蔥雪之寒鄉託
峭函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹翫之可使
蠲煩食之足以平志不由甘而取壞迺因少而獲貴鄙

袖苞之輕佻賤蔗境之塵滓粵何人斯殖我於茲託深
嚴之祕署切軫轡之台司培孤根以膏壤引柔蔓乎標
枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮獵重
葩於禁颺蔽風廬之岑寂隱肅唱而逶遲彼得地而逢
辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而茲瘁乏磊
砢於當年讓紛華於此世是必野荻非曾掖之翫菲實
異大官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳
有性不願栝棧之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放

之巖際歸之壟陰上敷榮於膠木外結庇於緇林蒙煙
沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷栖息無擒之禽保深根
以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋
亂曰階藥街華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢稱
瑞是皆託中涓以進孰荷鈎盾之為地結賞心以自如
非孤生之所冀

荔枝一

原廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏

榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪

甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則

可食也一樹下子百斛 增本草經曰荔枝通神益氣

多食亦不傷人 寰宇記曰廣州信安縣有連理荔枝

樹即旁挺龍目側生荔枝也 原吳錄曰蒼梧多荔枝

生山中人家亦種之 竺法真登羅山疏曰羅浮荔枝

似冬青夏至日子赤可食 南中八郡志曰犍為犍道

縣出荔枝 增荔枝譜曰十八娘荔枝色深紅而細長

俗傳王氏女第十八娘好噉此種因得名今城東報國院塚旁猶有此樹云 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼

荔枝寧比西園蒲萄石蜜 仲長統昌言曰憂荔枝之

腐

詳批
杷

荔枝二

增西京雜記曰南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲萄錦四匹 三輔黃圖曰漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名自交趾移植百株於庭無一生

者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無花實帝亦珍惜之 原東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝 謝承後漢書曰汝南唐羌為臨武長縣接交州貢荔枝及生犀獻之羌上書諫乃止 增唐書貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝於蜀必欲生致之乃置驛傳馳載七日夜至京人馬俱斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗 蜀志曰唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入 甘澤謠曰天寶十四載六月於驪山駐蹕

值貴妃誕辰上命許雲封等小部音聲樂於長生殿奏

新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香左右歡呼聲

動山谷 又曰白居易為忠州刺史在郡為荔枝圖寄

朝中親友曰荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂

冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如葡萄核如枇杷殼

如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪

大畧如彼其實過之若離本支一日而色變二日而香

變三日而味變四五日外色香味盡去矣 杜陽編曰

劉崇姻舊或干以財率不荅但畫荔枝圖與之 宋史

曰橫州江南岸有連理亭梁世基舊宅有連理荔枝一

株宋神宗御詩曰橫浦江南岸梁家間世賢一株連理

木五月荔枝天 天中記曰福建官譚徽之宋元符末

出郊見一園荔枝垂熟徽之採食少憩樹下朦朧中夢

至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在

閩粵間六月南州始薦盤內嫩色包丹鳳髓皮枯稜澀

紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年

妃子笑紅塵一騎過長安

荔枝三

增宋香 陳紫

湖山集宋公荔枝泉州所產者舊屬王氏黃巢兵過欲伐之王氏媪抱木願併

戮巢兵為之不伐 蔡君謨云開中荔枝興化最為奇特尤重陳紫出興化軍祕書郎陳琦家 江綠

方紅 荔枝譜江以姓著出泉州 燕支顆 水晶丸

上見白居易詩 劉貢父詩錦筵火齊堆金盤五月廿 漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看烟嵐不

續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘相見 紫文紺理 火寶

天漿 上見張九齡賦 蘇軾詩 撒紅錦 綴綠珠 元

遺事唐玄宗正月十五夜於長春殿漫撒闔中紅錦荔枝令宮人爭拾之宋洪景盧云莆田荔枝名品皆出

天成雖以其核種之終與其本不類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣或似龍牙或似鳳爪釵頭紅之可簪

冰蠶繭

頽虬

珠上見陶弼詩蘇軾詩先生洗盃的挂醋冰盤薦此頽虬珠

荔枝四

增香連翠葉

紅透青籠

俱白居易易句

白露團

蘇轍詩絳殼囊收白

團露紅錦皺縫包玉液綠綃斜剪襯金丸天與蹙紅

裝寶髻更接腥血染殷紅綠幄翠籠文縠皺絳囊包

就寸珠圓

荔枝五

原詩梁劉霽詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良
由自遠至含滋不留齒 增唐韓偓荔枝詩曰遐方不
許貢珍竒密詔唯教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方
朔號偷兒 封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得
佳人微露齒翠釵先取一枝懸 巧裁絳片裹神漿崖
蜜天然有異香應是仙人金掌露結成冰入茜羅囊

白居易題郡中荔枝十八韻兼寄萬州楊八使君曰奇
果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧
低垂戶枝擎重壓墻始因風弄色漸與日增光夕訝條
懸火朝驚樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心
果珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填瓤早歲曾聞說
今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮
逾摘得霜臙脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高
苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩

易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝

鄉唯君堪擲贈面白似潘郎 杜牧荔枝詩曰長安回

首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知

是荔枝來 宋陶弼荔枝詩曰五月南遊渴欣逢荔子

丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離為火甘殊木作酸

枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽

能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔瓢

紅葉嫩透膜玉漿寒 韓維謝送妃子園荔枝詩曰年

年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新
妃子園名猶未改一
籠丹實寄閒人
曾鞏荔枝詩曰玉潤冰清不受塵
仙衣裁剪絳紗新
千門萬戶誰曾得
只有昭陽第一人

蘇軾詩曰羅浮山下四時春
盧橘揚梅次第新
日啖荔枝三百顆
不妨長作嶺南人
又荔枝歌曰南村諸楊
北村盧白華
青葉冬不枯
垂黃綴紫煙
雨裏特與荔枝
為先驅
海山仙人絳羅襦
紅紗中單白玉膚
不須更待
妃子笑
風骨自是傾城姝
不知天公有意無
遣此尤物

生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麓先生洗醖
酌桂醕冰盤薦此頰虬珠似開江鱔斫玉柱更洗河豚
烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕尊鱸人間何者
非夢幻南來萬里真良圖

原賦後漢王逸荔枝賦曰暖若朝雲之興森如橫天之
彗湛若大廈之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓊蓊
灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚
若明璫潤侔和璧竒踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含

甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓
絕類而無儔超衆果而獨貴 唐張九齡荔枝賦曰果
之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作
酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪
虧下合圍以摧本傍蔭畝而抱規紫紋紺理黛葉緗枝
翁茸靈霽環合勢纏如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔
翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮如惡層崖之
嶮巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱

風入律肇氣含滋芬敷謚溢綠穗靡靡青英苾苾不豐
其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質蒂葯房
而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日
朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖
瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之
無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚竒心
志可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於
湘橘援葡萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉

賓四會時當煥煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而
體泰信雕盤之仙液寶玳筵之綺績有終食於累百愈
益氣而治內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而
莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫
其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門
九重而曷通山五嶠兮白雲江千里兮清楓何斯美之
獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿
可稱乎梁侯黎可幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎

其中哉

原啟齊孔稚珪謝賜生荔枝啟曰綠葉雲舒朱實星映
離離昔聞煜煜今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角
昂興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離
繁星著天

御定淵鑑類函卷四百三